

Informacja prasowa

## **Re-Directing: East**

### **Rezydencja i seminarium kuratorskie Biennale Warszawa**

**Biennale Warszawa oraz Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski zapraszają kuratorów i kuratorki, badaczy i badaczki oraz menadżerów i menadżerki kultury do udziału w miesięcznym programie rezydencyjnym. Aplikację, odnoszące się do tematu rezydencji oraz zawierające związane przedstawienie koncepcji kuratorskiej/badawczej, można składać do 6 stycznia 2019. Rezydencje odbędą się w czerwcu 2019.**

Rezydencja kuratorska Re-Directing: East to platforma wymiany i współpracy, seminarium kuratorskie oraz przestrzeń badawcza dla sześciorga uczestników/uczestniczek pracujących wspólnie z zespołami programu rezydencyjnego Biennale Warszawa, U-jazdowskiego oraz zaproszonymi ekspertami.

Od uczestników/uczestniczek oczekujemy gotowości do wymiany wiedzy i doświadczeń dotyczących artystycznych i społeczno-politycznych kontekstów ich pracy i badań, a także aktywnego uczestnictwa w rozmowie dotyczącej alternatywnych modeli transnarodowej współpracy. Pragniemy poszerzyć naszą polityczną wyobraźnię oraz podjąć próbę określenia przyszłych relacji między krajami byłego Bloku Wschodniego a Bliskim Wschodem i Afryką Północną.

Skoncentrujemy się na tym, co wspólne, a nie na tym, co nas dzieli, rozmawiając o możliwościach budowania sojuszy i mechanizmów solidarnościowych ponad poziomem państwa narodowego. Rezydencja kuratorska Re-Directing: East będzie również platformą tworzącą możliwości współpracy z Biennale Warszawa i U-jazdowskim, a także z innymi organizacjami w kolejnych latach.

Zapraszamy kuratorów/kuratorki oraz badaczy i badaczki do wspólnych poszukiwań i spekulacji dotyczących możliwych przyszłych relacji regionów, miast i organizacji z Europy Środkowo-Wschodniej, Bliskiego Wschodu i Afryki Północnej. Punktem wyjścia będzie historyczny kontekst silnych związków krajów Bloku Wschodniego i regionu MENA oraz wymiany gospodarczej, społecznej, kulturalnej i naukowej, trwającej od lat 60. transformacji w 1989 roku. Relacje te zostały przerwane w wyniku geopolitycznej reorientacji.

W pierwszej fazie rezydencji uczestnicy wezmą aktywny udział w transnarodowym forum, podczas którego przedstawią publicznie swoje pomysły i rezultaty własnych badań. Następnie będziemy z kuratorami, kuratorkami oraz ekspertami i ekspertkami projektować nową transnarodową instytucję,

której rola ma wykraczać poza międzynarodowe inicjatywy oparte na koncepcji państwa narodowego (jak na przykład Organizacja Narodów Zjednoczonych) i która funkcjonować będzie na zasadach demokracji, równości i ekologii przyszłości.

Decyzję o wyborze konkretnych kandydatów podejmiemy 28 lutego 2019 na podstawie oceny ich dotychczasowego dorobku, planów odnoszących się do tematu rezydencji oraz jednostronicowego przedstawienia wstępnej koncepcji prezentacji pomysłu na instytucję przyszłości, będącego zarazem propozycją budowania i spekulowania na temat nowych relacji między Europą Środkowo-Wschodnią, Bliskim Wschodem i Afryką Północną.

Do aplikowania zachęcamy w szczególności osoby mieszkające i/lub pracujące w Afryce Północnej, na Bliskim Wschodzie i w krajach arabskich. Przez wzgląd na założenia programu, którego celem jest stworzenie możliwości współpracy wykraczającej poza ramy obowiązującej polityki kulturalnej, kandydaci/kandydatki muszą posługiwać się językiem angielskim na tyle sprawnie, żeby funkcjonować niezależnie i swobodnie komunikować się z zespołem Biennale Warszawa, Ujazdowskiego oraz z pozostałymi rezydentami.

## **BIENNALE WARSZAWA**

Biennale Warszawa to interdyscyplinarna instytucja kultury, prowadząca działalność artystyczną, badawczo-naukową, edukacyjną oraz społeczną. Pracujemy na przecięciu rozmaitych dyscyplin, łączymy obszar kultury i sztuki z obszarem teorii i nauki oraz aktywizmu społecznego.

Program tworzony jest w oparciu o zespół kuratorski oraz współpracę z innymi podmiotami: instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, inicjatywami społecznymi oraz twórcami i twórczyniami, badaczami i badaczkami, aktywistami i aktywistkami, działającymi we wszystkich obszarach, które znajdują się w polu naszych zainteresowań.

W ramach swojej statutowej działalności prowadzimy stały program działań interdyscyplinarnych o charakterze poszukiwań kuratorskich/artystycznych oraz badawczych, przygotowujący do międzynarodowego biennale, rozumianego jako cykl interdyscyplinarnych wydarzeń. Idea biennale opiera się na założeniu, że kultura i sztuka odgrywają kluczową rolę w budowaniu nowoczesnego, tolerancyjnego, krytycznego społeczeństwa, działającego w poszanowaniu demokracji i wolności obywatelskich, wielości poglądów, religii, orientacji seksualnych, pochodzenia.

Działania ciągle mają na celu wspieranie kulturalnej aktywności mieszkanek i mieszkańców. Koncentrują się na poszukiwaniu nowych grup odbiorców i odbiorczyń, zachęcając do uczestnictwa, promując aktywne, emancypacyjne postawy obywatelskie, a także ideę równości ekonomicznej, społecznej, kulturowej i politycznej.

Biennale Warszawa jest Instytucją Kultury Miasta Stołecznego Warszawy.

**Kontakt dla mediów**

Artur Szczęsny

[artur.szczesny@biennalewarszawa.pl](mailto:artur.szczesny@biennalewarszawa.pl)

tel. 501 521 099

[www.press.biennalewarszawa.pl](http://www.press.biennalewarszawa.pl)