

ZARZĄDZENIE nr 6/2020
Dyrektora Biennale Warszawa
z dnia 2 czerwca 2020 r.

zmieniające i uzupełniające zarządzenie nr 4/2020 Dyrektora Biennale Warszawa
z dnia 13 marca 2020 r. w sprawie organizacji pracy w Biennale Warszawa
w związku ze stanem zagrożenia epidemicznego

Na podstawie § 9 ust. 1 statutu Biennale Warszawa w brzmieniu ustalonym w załączniku do uchwały nr IX/172/2019 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 7 marca 2019 r. oraz § 5 ust. 2 zarządzenia nr 4/2020 Dyrektora Biennale Warszawa z dnia 13 marca 2020 r., przy uwzględnieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 29 maja 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii (Dz. U. z 2020 r. poz. 964) zarządza się, co następuje:

W związku wprowadzeniem kolejnego etapu znoszenia ograniczeń i obostrzeń związanych z wystąpieniem stanu epidemii wywołanym zakażeniami wirusem SARS-CoV-2, w tym w zakresie możliwości prowadzenia działalności przez instytucje kultury, zmienia się organizację pracy w Biennale Warszawa, określoną zarządzeniem nr 4/2020 Dyrektora Biennale Warszawa z dnia 13 marca 2020 r. (dalej: „Zarządzenie”) w ten sposób, że:

§ 1

1. Uchyla się § 1 Zarządzenia w całości.
2. Wznawia się prowadzenie przez Biennale Warszawa stacjonarnej działalności kulturalnej w przestrzeniach Biennale Warszawa we wskazanym niżej zakresie:
 - 1) od dnia 5 czerwca 2020 r. wznawia się prowadzenie działalności wystawienniczej postanawiając tym samym o ponownym otwarciu wystawy „Rasa i las” w przestrzeni przy ul. Marszałkowskiej 34/50 w Warszawie (dalej: „**Wystawa**”),
 - 2) od dnia 6 czerwca 2020 r. wznawia się prowadzenie działalności twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami kultury, w tym w zakresie organizacji stacjonarnych wydarzeń kulturalno-artystycznych.
3. Prowadzenie stacjonarnej działalności kulturalnej w przestrzeniach Biennale Warszawa, o której mowa w ust. 2 powyżej będzie możliwe i dopuszczalne przy zachowaniu warunków higieniczno-sanitarnych odpowiadających aktualnym zagrożeniom epidemiologicznym, określanych na bieżąco przez organy władzy publicznej oraz wprowadzanych w Biennale Warszawa.
4. Obok prowadzenia stacjonarnej działalności kulturalnej, o której mowa w ust. 2 powyżej w dalszym ciągu utrzymuje się w Biennale Warszawa możliwość prowadzenia działalności kulturalnej przy wykorzystaniu dostępnych środków porozumiewania się na odległość (via Internet).

§ 2

Regulamin zwiedzania Wystawy, uwzględniający obecne zalecenia dotyczące stosowania koniecznych warunków higieniczno-sanitarnych przy prowadzeniu działalności kulturalnej w formach dostępnych stacjonarnie dla publiczności określa załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3

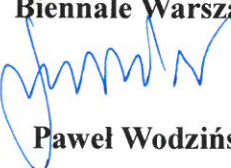
Pozostałe postanowienia Zarządzenia pozostają bez zmian.

§ 4

1. Pracowników Biennale Warszawa zobowiązuje się do zapoznania się z treścią niniejszego zarządzenia.
2. Pracownika Biennale Warszawa odpowiedzialnego za utrzymywanie stałego kontaktu z Promotorkami i Promotorami Biennale Warszawa zobowiązuje się do poinformowania współpracowników Biennale Warszawa, zaangażowanych do współpracy przy ponownym otwarciu Wystawy o warunkach higieniczno-sanitarnych obowiązujących przy zwiedzaniu Wystawy.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Dyrektor
Biennale Warszawa

Paweł Wodziński

REGULAMIN ZWIEDZANIA WYSTAWY “RASA I LAS”

1. Przestrzeń wystawiennicza otwarta jest w okresie od 5 czerwca do 28 czerwca w dniach od piątku do niedzieli, w godzinach od 16.00 do 20.00 w piątki oraz od 11.00 do 15.00 i od 16.00 do 20.00 w soboty i niedziele.
2. W sobotę i niedziele w godzinach od 15.00 do 16.00 wprowadza się przerwę techniczną w celu dezynfekcji oraz wywietrzenia przestrzeni wystawienniczej,
3. Wprowadza się bezgotówkową formy płatności za bilety wstępu na wystawę (karta/online).
4. Liczba osób zwiedzających zostaje ograniczona do 10 osób przebywających równocześnie w przestrzeni wystawienniczej na parterze oraz na I piętrze, w tym do 1 osoby w przestrzeni zamkniętej z prezentacją wideo w jej obrębie.
5. W widocznym miejscu przed wejściem do przestrzeni wystawienniczej umieszcza się informację o maksymalnej liczbie zwiedzających, mogących jednocześnie przebywać w przestrzeni; osoby, które nie zmieszczą się we wskazanym w pkt 4 limicie, zostaną wpuszczone po odpowiednim zmniejszeniu liczby aktualnie zwiedzających.
6. Wprowadza się trasę zwiedzania przestrzeni wystawienniczej w ten sposób, że:
 - wyizolowane i zamknięte miejsca przestrzeni wystawienniczej są wyłączone z użytku,
 - szatnia i kącik kawowo-herbaciarny są wyłączone z użytku,
 - zabrania się przekraczania wyznaczonych linii (oznakowanie na podłodze), jeśli takie są wyznaczone.
7. Przed wejściem do budynku zwiedzający są zobowiązani zdezynfekować ręce za pomocą płynu odkażającego umieszczonego przy drzwiach wejściowych.
8. W przestrzeni wystawienniczej zapewnia się środki ochrony osobistej dla zwiedzających, w tym płyny dezynfekcyjne, rękawiczki i maseczki jednorazowego użytku.
9. Zwiedzający przed rozpoczęciem zwiedzania mają możliwość zgłoszenia prośby w zakresie zmierzenia temperatury ciała. Pomiar temperatury ciała odbywać się będzie przy użyciu sprzętu Biennale Warszawa w wyznaczonym do tego celu miejscu.
10. W ramach przestrzeni wystawienniczej obowiązuje zakaz spożywania przez zwiedzających posiłków i napojów, a także gromadzenia się.

11. Zwiedzając przestrzeń należy zachować nakazany dystans przestrzenny (2 metry); nie dotyczy to opiekunów małoletnich dzieci do 13 roku życia oraz osób niepełnosprawnych wymagających wsparcia opiekuna. Nakaz zachowania dystansu przestrzennego dotyczy również osób stojących w kolejkach do kasy lub przed wejściem do budynku.
12. W przestrzeni wystawienniczej zwiedzający mogą przebywać wyłącznie w noszonych zgodnie z wymogami sanitarnymi maseczkach lub innych środkach bezpieczeństwa osobistego, umożliwiających zakrycie ust i nosa ().
13. Wypełnianie wymogów sanitarnych (np. odkażanie, czyszczenie, wietrzenie pomieszczeń) może wiązać się z koniecznością doraźnego wyłączenia ze zwiedzania określonych przestrzeni wystawienniczych lub ich części.
14. W zwiedzaniu nie mogą uczestniczyć osoby powodujące zagrożenie epidemiologiczne lub zagrożenie szerzenia się choroby zakaźnej.
15. W okresie stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu epidemii, zastrzega się prawo do odmowy wpuszczenia na teren przestrzeni wystawienniczej Biennale Warszawa osoby z objawami infekcji (np. uporczywy kaszel, podwyższona temperatura). Osobę taką instruuje się o jak najszybszym zgłoszeniu się do najbliższego oddziału zakaźnego celem konsultacji z lekarzem, poprzez udanie się tam transportem własnym lub powiadomienie służb za pośrednictwem numerów kontaktowych. W przypadku gdy udanie się transportem własnym jest niemożliwe, osobie takiej zapewnia się możliwość oczekiwania na transport w wyznaczonym pomieszczeniu lub obszarze, odizolowanym od innych osób. Jednocześnie wstrzymuje się zwiedzanie, powiadamia właściwą miejscowo powiatową stację sanitarno-epidemiologiczną i stosuje się do wydawanych instrukcji i poleceń.
16. Informacje dotyczące zwiedzania wystawy oraz aktualne wytyczne sanitarne umieszczane są na stronie internetowej Biennale Warszawa.

DYREKTOR

Paweł Wodziński