

Informacja prasowa, 04.09.2020

**„Zakopane słońce” w Biennale Warszawa**

**Ropa naftowa, konsumpcja energii oraz zmiany klimatyczne – Biennale Warszawa w swoim nowym, multimedialnym projekcie zadaje pytanie, jaki mają wpływ na ekonomię, politykę i kulturę.**

Jest wszędzie: w ubraniach, jedzeniu, lekach, kosmetykach, samochodach, samolotach i statkach. W XIX wieku stała się kołem zamachowym industrializacji. Ropa naftowa zmieniła nie tylko gospodarkę energetyczną, ale także współczesną geopolitykę. To kapitał, który decyduje o przyszłości życia na Ziemi dotkniętej kryzysem klimatycznym. Czy zmiana sposobu, w jaki eksploatujemy surowce, pozwoli uratować planetę od katastrofy? Projekt „Zakopane słońce” opowiada o tym, w jaki sposób produkcja i konsumpcja energii wpływają na nasze codziennie praktyki oraz dogłębnie kształtują ekonomię, politykę i kulturę. To multimedialna opowieść przygotowana dla Biennale Warszawa, która od 4 września 2020 dostępna jest bezpłatnie pod adresem [www.zakopaneslonce.com](http://www.zakopaneslonce.com) (wersja angielska: [www.buriedsun.com](http://www.buriedsun.com)) w postaci dokumentu sieciowego, łączącego możliwości wystawy, dokumentu filmowego i strony internetowej.

Kiedy promienie padają na policzek, słońce wydaje się niewinne i delikatne. Jednak jego moc ujawnia się w procesach przekształcania materii organicznej. Setki milionów lat temu słońce zostało „zakopane” pod ziemią pod postacią szczątków roślin (szczątków organicznych), by następnie zamienić się w ropę, gaz i węgiel. Dzięki nim w XIX wieku ewolucja cywilizacji nabrała tempa. Surowce energetyczne pozwoliły rozwinąć się nowoczesnym państwom, a polityka energetyczna w dużej mierze decydowała o kształcie nowego świata.

Źródła energii są dobrem wspólnym i paliwem postępu, ale jednocześnie stanowią arenę ostrych międzynarodowych sporów i wyzysku pracowników. Dostęp do nich wpływa na nierówności społeczne – około miliard ludzi dotknięty jest obecnie ubóstwem energetycznym. Zasoby naturalne wyczerpują się, eksploatacja paliw kopalnych prowadzi do podwyższenia temperatury Ziemi i zanieczyszczenia środowiska. Wiemy już, że zatrzymanie postępującej degradacji planety wymaga rewolucji w myśleniu o energii.  Scenariusze przyszłości, które powstają w odpowiedzi na kryzys klimatyczny, widzą tylko jedno rozwiązanie – przejście na surowce odnawialne: wodę, wiatr, energię słoneczną. Zamiana kopalni na turbiny wiatrowe, a rafinerii na farmy solarne nie przyniesie jednak efektów, o ile nie będzie im towarzyszyć mniejsza konsumpcja energii. Jaka więc będzie energetyka przyszłości?

„Zakopane słońce” to multimedialna opowieść złożona z kilku elementów: tekstu, obrazów, filmu i narracji dźwiękowej, dodatkowo wzbogacona o odesłania do materiałów pozwalających na pogłębienie wiedzy o różnych aspektach transformacji energetycznych. Strona internetowa będzie dostępna w języku polskim i angielskim oraz dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

**Kuratorka projektu i autorka tekstu:** Aleksandra Jach

**Koncepcja projektu:** Michał Dąbrowski, Aleksandra Jach

**Projekt graficzny i wizualizacje:** Michał Dąbrowski

**Realizacja strony internetowej:** Łukasz Grochowski

**Kompozycja ścieżki dźwiękowej:** Monochrom Studio

**Lektorki:** Beata Bandurska, Jodie Baltazar

**Tłumaczenie:** Lauren Dubowski

**Redakcja:** Anna Papiernik

**Konsultacja naukowa:** Kacper Szulecki

**Produkcja:** Marta Michalak

**Komunikacja i PR:** Agnieszka Tiutiunik

**Koordynacja promocji:** Klara Duniec

**Organizator:** Biennale Warszawa

**Instytucja Kultury m.st. Warszawa**

**Współpraca:** RATS Agency

**Partnerzy medialni:** „Notes Na 6 Tygodni”, TOK FM, „Le Monde diplomatique”, „Pismo”

Kontakt dla mediów ze strony Biennale Warszawa:
**Agnieszka Tiutiunik****agnieszka.tiutiunik@biennalewarszawa.pl** **+48 730 390 601**